

Parantaako kirjailijan veitsi?

Vuoden 2009 Pentinkulman päivillä ollaan yhteiskunnallisten kysymysten äärellä. Urjalassa 26.7–2.8.2009 järjestettävän tapahtuman teemana on Parantaako kirjailijan veitsi?

Kirjailijoiden työhön on eri aikoina liitetty yhteiskunnallisia odotuksia. Urho Kekkonen sanoi Väinö Linnan parantaneen suomalaisten jomottavia henkisiä haavoja. Linnan veitsi paransi kokeneen kirjallisen kirurgin tavoin sodat nähneen yhteisön traumoja.

Pentinkulmalla haetaan vastausta kysymykseen, millaista yhteiskunnallista keskustelua nykypolven kirjailijat käyvät: haluavatko he ylipäätään tarttua suuriin yhteiskunnallisiin aiheisiin – tai jopa parantaa yhteiskuntaa – vai onko niiden aika ohi? Onko kenenkään kannalta tarkoituksenmukaista enää avata vanhoja kansallisia haavoja ja tabuja, vai kiinnostavatko lukijaa enemmän muodikkaat aiheet, kuten maapallon ekologinen tilanne, nykysodat, syrjäytyneisyys?

Tapahtumassa punnitaan kirjailijan vaikuttamisen mahdollisuuksia. Onko kaunokirjallisuus kanava, jolla tämän päivän yhteiskunnallista keskustelua käydään? Viiltääkö veitsi niin syvältä, että lukija malttaa lähteä muiden kanavien ääreltä kirjan pariin? Onko kirjan elinikä jo niin lyhyt, että syvällistä keskustelua ei ehdi syntyä?

Helena Sinervon runokokoelmassa Oodeja korvalle (2003) kysytään: ”Mitä me teemme nyt, / kun vesi on noussut polviin / ja virtahepolaumat / tungeksivat pankkiholviin / opettamaan seteleille uimataittoa?”. Käyttääkö nykykirjailija Linnaa välillisempiä keinoja yhteiskunnassa, jossa seteleille opetetaan uimataittoa ja jossa vesi on noussut polviin?

Lisätietoja:

Toiminnanjohtaja Simo Laitakari
p. 040 335 4268
sähköposti: etunimi.sukunimi@urjala.fi

