

JULKAISUVAPAA LA 4.8.2007 klo 14

Pentinkulman päivien teema vuonna 2008 on *Passaako klassikko?*

Vuoden 2008 Pentinkulman päivillä ollaan klassisten kysymysten äärellä. Urjalassa 27.7.–3.8. järjestettävän tapahtuman teemana on *Passaako klassikko?*

Mikä tekee teoksesta klassikon, jonka sivut edelleen kääntyvät käsissämme ja jonka sanoma puhuttelee? Milloin klassikko lakkaa puhuttelemasta? Mitkä teokset ovat unohdettuja klassikoita, mitkä eivät enää klassikon arvoa ansaitse? Näihin kysymyksiin haetaan vastausta 31. Pentinkulman päivillä.

Pohditaan, liittyvätkö klassikot olemassaolon peruskysymyksiin. Ovatko ne kulttuurin solmukohtia, jotka kierrättävät tai jopa synnyttävät myyttejä, suuria metaforia ja historianselityksiä? Sanotaan, että klassikot ovat avain sivistykseen. Tapahtuman aikana haetaan perusteluja väitteelle.

Jääkö jostakin paitsi, jos lukee vain nykykirjallisuutta tai katsoo televisiosarjoja ilman tietoa klassikoista? Onko kulttuurinen sivistys puristettavissa klassikkolistojen muotoon? Pystyykö kouluopetus enää elävöittämään klassikoita?

Tapahtumassa jatketaan keskustelua kaanoneista ja hahmotellaan uusia. Naiskirjailijoiden teokset olivat meilläkin pitkään suhteellisen näkymättömiä, mutta onko tilanne muuttunut? Myös eri kirjallisuudenlajeilla on omat klassikkonsa: mitä fantasialla on annettavanaan kirjallisuudenystävälle, joka ei lajiin ole aiemmin perehtynyt? Onko Aku Ankka kirjallisuuden klassikko?

Nykykirjailijamme tuovat esille omat suosikkiklassikkonsa ja kertovat, miten ja missä elämänkäänteissä ne ovat heihin vaikuttaneet.

Tapahtumassa pohditaan myös, miten klassikot kääntyvät suomeksi ja miksi niitä on käännettävä uudelleen. Entä ovatko suomalaiset klassikot koskaan klassikkoja muualla?

Tiedustelut:

toiminnanjohtaja Heidi Koivula
p. 040 335 4268, heidi.koivula@urjala.fi